

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основы мировой музыкальной культуры»

по направлению ): 51.03.01 Культурология  
(бакалавриат)

**Направленность/ (профиль/специализация): Менеджмент культуры**

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет изучения – зарубежная и отечественная русская музыкальная культура в контексте художественной жизни и национальных духовных традиций Европы.

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов художественно-исторического мышления, точного ощущения стиля, широкого гуманитарного подхода к предмету, понимания значимости и художественной специфики музыкального искусства, его места и роли в общем культурно-историческом процессе.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- создание целостного представления об историческом процессе развития зарубежной музыки и своеобразии его в различных национальных культурах;
- выявление общих закономерностей развития зарубежной музыки данной эпохи в соотношении с другими видами искусства в разных национальных школах;
- формирование компетентного подхода к освоению новых явлений в музыкальной сфере;
- изучение творчества ведущих зарубежных композиторов;
- воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития отечественной музыкальной культуры в ее своеобразных чертах, связях с другими видами отечественного искусства и явлениями мировой культуры;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития русского музыкального искусства с процессом исторического развития русской национальной государственности;
- выявление и обоснование специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства и выявление воздействия творчества великих композиторов на духовную жизнь русского общества;
- формирование навыков работы с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий истории русской музыкальной культуры;
- подготовка к ведению самостоятельной исследовательской деятельности.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Основы мировой музыкальной культуры» Б1.В.1.13 направлена на подготовку студентов к профессиональной деятельности и является дисциплиной основной профессиональной образовательной программы, обязательной для изучения.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, формирующихся у обучающихся при изучении дисциплин «Теория и история моды», «Массовая и элитарная культура в современном мире», «История архитектуры», «История декоративно-прикладного искусства и дизайна». Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин «Концепции современного искусства», «Научно-исследовательская работа», при прохождении преддипломной практики, при подготовке и выполнении ВКР, а также при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-7:</b> способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ</li> <li>- определять базовые термины, категории и понятия музыкальной культуры;</li> <li>- проводить сравнительный анализ теории и стилей музыкальной культуры, критически их переосмысливать;</li> <li>- анализировать сущность индивидуальных различий между стилями искусства;</li> <li>- различать специфику познавательных процессов в искусстве;</li> <li>- анализировать значение эмоций и эмоциональных в жизни человека.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и доработки различных программ;</li> <li>- навыками реализации существующих программ;</li> <li>- навыками практической коммуникативной, художественно-педагогической деятельности</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 зачетные единицы (144 часа)**

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, мини-конференции, круглые столы, творческая работа в малых группах, слушание музыки), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы в процессе освоения предмета; во-вторых, работу с имеющимся опытом студента, его интеллектуальное развитие.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа (изучение и проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; работа с первоисточниками; выполнение домашних заданий; работа с интернет-источниками, слушание музыки); подготовка к опросам; подготовка к сдаче зачёта.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, участие в дискуссиях, оценка выступлений.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **экзамен**.